

國立臺北藝術大學美術學系碩士班創作組（原美術創作研究所）

學位考試規則

98年3月2日97學年度第2學期第1次院課程委員會修訂通過
99年4月26日98學年度第2學期系所課程委員會第2次會議通過
99年6月7日98學年度第2學期系所務聯合會議第3次會議通過

第一條、本規則依據教育部學位授予法及國立臺北藝術大學研究生學位考試規章訂定之。

第二條、研究生符合下列規定者，得申請碩士學位考試：

碩士班修業年限滿一年者，美術學系美術創作碩士班研究生之修業年限為二至四年。

- 一、研究生於修業年限結束前修畢規定科目與學分，請依照「學分科目表」之規定。96級以後入學研究生必須修習「創作研習輔導」課程，學分另計。
- 二、通過系所規定之碩士學位資格考核者。
- 三、除學分修習及學位考試之外，研究生於修業期間應舉行下列展覽活動：
 1. 各級（屆）應於一年級上學期舉辦「入學展」；二年級下學期參與該屆的「級展」。「入學展」與「級展」皆以入學年次為準。
 2. 「評鑑觀摩展」於每學期舉行，所有在學研究生，皆必須全程參加。細節請參考學位資格評鑑展覽辦法。

第三條、碩士學位之授予

- 一、研究生在本碩士班修業期滿，修滿規定之學分及科目，通過本碩士班之學位考試，並呈報教育部核定畢業者，授予藝術碩士（Master of Fine Arts）學位證書。
- 二、本學位除須修滿規定之畢業學分及科目之外，須舉行公開個展，展覽場地以大台北地區為準，並依據個展作品，撰寫「創作論述」，通過學位考試之口試後，始可取得碩士學位。
- 三、通過學位口試後，依校定規定相關行政程序，完成辦理離校程序，始可獲得畢業證書。

第四條、學位考試應依下列程序進行：

- 一、組織碩士學位考試委員會。
- 二、辦理學位考試，以口試行之，必要時亦得舉行筆試。
- 三、學位考試，如有必要得在展演場所舉行展演考試。
- 四、舉行口試或展演考試時應事先公告，並公開進行開放旁聽。

第五條、碩士學位考試委員會置委員三人至五人，由校長遴聘之。其中校外委員（含本校兼任教師）須達三分之一以上，並由校長核定委員一人為召

集人，惟指導教授不得擔任召集人。

第六條、考試委員應親自出席，不得委託他人為代表。碩士學位考試委員會至少應有委員三人出席，始能舉行。

第七條、碩士學位考試委員，除對碩士班研究生所提論文學科、創作、展演或技術報告有專門研究外，並應具有下列資格之一：

一、曾任教授或副教授者。

二、擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員者。

三、獲有博士學位，在學術上著有成就者。

四、屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。

前項第三款、第四款之提聘資格認定標準如下：

(一) 獲有博士學位之助理教授認定為第三款「獲有博士學位，在學術上著有成就」。

(二) 副教授級專業技術人員、助理教授級專業技術人員認定為第四款「屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者」。

第八條、學位考試成績以七十分為及格，一百分為滿分，評定以一次為限，並以出席委員評定分數平均決定之。論文有抄襲或舞弊情事，經碩士學位考試委員會審查確定者，以不及格論。為維持學位考試之公平性，研究生與其指導教授、學位考試委員不得為其配偶、前配偶、四親等內之血親或三等親內之姻親關係。

第九條、通過學位考試之研究生如未能於次學期註冊前，繳交附有考試委員簽字通過之論文乙份至本校教務處；或未能完成應修課程者，均以學位考試成績不及格論。

第十條、學位考試成績不及格，而其修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年申請重考，重考以一次為限。

第十一條、洽請學位考試委員，應依下列規定辦理：

一、指導教授之洽請：

1. 洽請指導教授，須經課程組織委員會會議通過，並報請系務會議備查通過。

2. 洽請指導教授，以任教於本碩士班之專任教授、副教授、助理教授為原則。

二、創作論述大綱發表：

1. 創作論述大綱發表與學位考試不得於同一學期舉行。

2. 審查通過後，提報課程組織委員會會議備查。

三、學位考試內容：

本碩士班研究生學位考試內容為舉行公開個展、繳交創作論述以及口試。

- 第十二條、 對於已授予之學位，如發現論文、創作、展演、書面報告或技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，應予撤銷，並公告註銷其已發之學位證書；其有違反其他法令者，並應依相關法令處理。
- 第十三條、 本規則另訂定「美術學系美術創作碩士班 學位考試細則」。
- 第十四條、 本規則如有未盡事宜，均依「大學法」、「大學法施行細則」、「學位授予法」、「學位授予法施行細則」、本校「學則」、「國立臺北藝術大學 研究生學位考試規章」等美術系所相關規章辦理。
- 第十五條、 本規則經美術系所務會議通過後核定實施，修訂時亦同。

國立臺北藝術大學美術學系碩士班創作組（原美術創作研究所）

學位考試細則

98年3月2日97學年度第2學期第1次院課程委員會修訂通過

99年4月26日98學年度第2學期第2次系所課程委員會通過

99年4月26日98學年度第2學期第2次系務聯合會通過

一、本規則依據教育部頒之學位授予法及國立臺北藝術大學研究生學位考試規章訂定之。

二、學分修習及相關修業規定

- (一) 研究生學分修習相關規定，請參照「學分科目表」各所之「備註」欄說明。
- (二) 研究生入學時，應依當年度筆試成績，補休相關系所專門學分，其標準由課程委員會開會訂定之。
- (三) 抵免學分之規定依本校「國立臺北藝術大學學生抵免學分辦法」辦理，美術學系美術創作碩士班抵免學分以6學分為上限，必修科目不得抵免，抵免科目應與專門課程選修科目相近者。
- (四) 96學年度入學研究生應修「創作研習輔導」課程(學分另計)。創作研習輔導課程依「評鑑觀摩展辦法」辦理。
- (五) 98學年度起入學之研究生，98級以後入學研究生(含98級)應至少提出一項英語之相關檢核證明；所提出之語文證明，必須為就學期間所獲得之成績單/證明書。英文檢定標準如下：

考試名稱/級數	書面托福 (Paper Based TOEFL)	電腦型態 托福 (Computer Based TOEFL)	IBT網路考 試托福 (Next Generation TOEFL)	全民英檢 (General English Proficiency Test)	多益測驗 (TOEIC) (分數認定標準 視報考當年度多 益測驗公布之「測 驗程度分級標準 參照」為準則)	國際語言(英語) 測驗(IELTS/ The International English Language Testing System)	FLPT (Foreign Language Proficiency Test)
中級	457分以上	137分以上	45分以上	中級	中級	4以上	195

- (六) 畢業製作必須獲得兩次成績。畢業製作第一次成績為初審，研究生於大綱發表後，始獲得第一次成績；第二次成績為複審，研究生於擬提學位考試後，獲得第二次成績。相關成績提報美術系所課程組織委員會備查。

三、論文指導教授之洽請：

- (一) 研究生應於第二學期中(日期另行公告)備「指導教授預選申請書」、「洽請指導教授研究及創作計畫書」洽請指導教授，兩份文件須經擬洽請之指導教授簽名，方受理申請。
- (二) 洽請指導教授經課程組織委員會會議通過，並報請系務會議備查通過，經核准公告後提交「畢業指導教授同意書」。

- (三) 若更換指導教授，必須經系務會議審議通過。更改指導教授時，畢業製作之大綱發表及畢業口試等程序，應重新執行。
- (四) 若研究生完成大綱口試後，遇教授退休，擇請該指導教授續指導該生完成學位考試相關程序。

四、創作論述大綱發表：

- (一) 創作論述大綱需完成三千字以上，始得提出申請。
- (二) 創作論述大綱發表之審查委員會應聘三位委員，必需為相關專業領域。敦請三位審查委員，須含校內專任及校外委員，其中指導教授為當然委員，以口試方式進行審查。
- (三) 校外委員(含兼任委員)之審查費、交通費須由申請審查考生酌情支付，審查費為1000元/場交通費為500元/天(新竹以南，含新竹地區1000元/場)。
- (四) 創作論述大綱發表須於考前一個月提出申請，並於期末考前完成。
- (五) 創作論述大綱通過後，研究生應於一週內，依照審查委員的意見，完成創作論述大綱之修訂，並提交「創作論述大綱修訂審核表」，以利審核。

五、學位考試申請：

畢業口試應於教務處之規定時間內辦理。口試前五星期，研究生應準備格式完備、打字清晰之論文一式，繳交份數依委員人數定之，提出申請並寄交口試委員以利審查。**學位考試申請之應備文件如下列：**

<input type="checkbox"/> 1. 「畢業指導教授同意書」，一式兩份。	<input type="checkbox"/> 2. 「研究生學位考試申請書」。
<input type="checkbox"/> 3. 所有修課之成績單及該學期之選課表(一份)。	<input type="checkbox"/> 4. 學位創作論述及創作論述提要(磁片及書面各一份)。
<input type="checkbox"/> 5. 「畢業製作相關說明」規定所需之資料(一份)。	<input type="checkbox"/> 6. 英文檢定成績單(一份)。

六、學位考試內容之規定：

- (一) 創作論述必須與自己的創作相關，且符合論文格式撰寫，字數不得少於一萬五千字。
- (二) 有關個展內容及作品尺寸、件數之規定，由指導教授輔導。
- (三) 創作論述發表之審查委員會應聘三位委員，必需為相關專業領域。敦請三位審查委員，須含校內專任及校外委員，其中指導教授為當然委員，以口試方式進行審查。
- (四) 創作論述發表須於考前一個月提出申請，並於期末考前完成。
- (五) 口試之內容，主要針對個展作品及創作論述之內容進行；個展、口試、創作論述得於個展場地一併舉行。
- (六) 口試通過後，研究生應於一週內，依照審查委員的意見，完成創作論述修訂，並提交「學位(創作論述)修訂審核表」，以利審核。

七、學位考試程序單

「美術學系美術創作碩士班 學位考試程序單」存檔於系辦公室，供研究生及老師查詢。研究生學位考試之各項程序，應主動與指導老師商議，並向教務承辦人員報備，以確實掌握畢業流程進度。

八、本細則如有未盡事宜，均依「大學法」、「大學法施行細則」、「學位授予法」、「學位授予法施行細則」、本校「學則」、「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」等美術系所相關規章辦理。

九、本辦法經美術系所課程組織委員會會議通過，送校核備後實施，修改時亦同。