

## 美術學系碩士班 藝術史與視覺文化主修 研究參考書目

作者	書名	出版社	出版年	備註
石守謙 等著	中國古代繪畫名品	台北：雄獅出版社	1992 初版	近年再版
巫鴻 著	美術史十議	北京：生活、讀書、新知三聯出版社	2010	
高居翰 ( James Cahill ) 著	隔江山色：元代繪畫 ( 1279~1368 ) 江岸送別：明代初期與中期繪畫 ( 1368 ~ 1580 ) 山外山：晚明繪畫 ( 1570~1644 ) 氣勢撼人：十七世紀中國繪畫中的自然與風格	台北：石頭出版社	1994 至 1997 初版	2019 年再版
小川裕充 著	臥遊：中國山水畫的世界	台北：石頭出版社	2017	
辻惟雄 著	日本美術の歴史	東京：東京大学出版会	2005	中譯本見下項
辻惟雄 著 蔡敦達、鄔利明 譯	圖說日本美術史	北京：生活、讀書、新知三聯出版社	2016	
潘力 著	和風藝志：從明治維新到 21 世紀的日本美術	北京：人民美術出版社	2011	
戸田禎佑 著	日本美術の見方—中国との比較による	東京：角川書店	1997	中譯本見下項
戸田禎佑 著 林秀薇 譯	日本美術之觀察—與中國之比較	財團法人國家文化藝術基金會贊助出版	2000	

顏娟英、黃琪惠、 廖新田 著	台灣的美術	台北：群策會李登輝 學校	2006	
周婉窈 著	台灣歷史圖說（增訂本）	台北：聯經	2009	
顏娟英 著	〈殿堂中的美術：台灣早期現代美術與文化啟蒙〉 《中央研究院歷史語言研究所集刊》第 64 本第 2 分·頁 469-610	中央研究院歷史語言 研究所	1993	
顏娟英 編著	台灣近代美術大事年表 1895-1945	台北：雄獅圖書	1998	
顏娟英 譯著	風景心境：台灣近代美術文獻導讀（上、下）	台北：雄獅圖書	2001	
中央研究院歷史語言研究所	台灣美術展覽會（1927-1943）作品資料庫 <a href="http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/twart/System/index.htm">http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/twart/System/index.htm</a>	中央研究院歷史語言 研究所		
John Berger 著 戴行鉞 譯	藝術觀賞之道	台北：台灣商務出版 社	1999	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0pDE4VX_9Kk">https://www.yout ube.com/watch?v =0pDE4VX_9Kk</a>
Boris Groys 著 郭昭蘭、劉文坤 譯	藝術力	台北：藝術家出版社	2015	
Pam Meecham、Julie Sheldon 著· 王秀滿 譯	最新現代藝術批判	台北：韋伯	2006	
唐納德·普雷齊奧西 主編	藝術史的藝術：批評讀本	上海：上海人民出版 社	2016	

辛友仁 等著	在當代之後：2017-2018 春之當代藝論	台北：典藏出版社	2019	
Richard Shone、John-Paul Stonard 著 王聖智 譯	藝術史學的世界觀—從宮布利希與葛林柏格到阿爾珀斯及克勞斯	台北：典藏藝術家庭	2017	
Bruce Altshuler	Salon to Biennial- Exhibitions That Make Art History Volume I: 1863-1959	London: Phaidon Press	2008	
Bruce Altshuler	Biennials and Beyond- Exhibitions That Made Art History: 1962-2002	London: Phaidon Press	2013	

2020.08 更新