

國立臺北藝術大學 展演中心 戲劇廳音響技術資料

展演中心戲劇廳音響技術資料(中文).....	2
一、音響系統.....	2
二、對講系統.....	2
三、麥克風	3
四、外加揚聲器	3
五、其他器材	3
六、對講系統迴路配置說明.....	4
七、麥克風迴路配置說明	5
八、揚聲器迴路配置說明	5
九、網路迴路配置說明	5
TNUA PAC Experimental Theater Sound Data (English)	6
1.Sound System.....	6
2.Intercom System	6
3.Microphone	7
4. External Speaker	7
5.Others	7
6. Intercom Circuit.....	8
7. Microphone Circuit.....	9
8. Speaker Circuit	9
9.Ethernat Circuit	9

20231004

展演中心戲劇廳音響技術資料 (中文)

一、音響系統

項目	廠牌型號	數量	備註
數位混音器	Allen&Heath SQ6	1	
I/O Audio Rack	Allen&Heath AR2412	1	常設中控室
	Allen&Heath AR84	1	
主揚聲器	D.A.S. Variant 112A	6	左右聲道
重低音揚聲器	D.A.S. Variant 18A	2	
舞台監聽揚聲器	D.A.S. DR-115	2	
功率擴大機	QSC PL230	2	
	QSC RMX2450	3	備用
CD 播放器	Denon DN-C615	1	
無線麥克風系統	MIPRO ACT-727B	2	含無線麥克風*4

二、對講系統

項目	廠牌型號	數量	備註
主機	Clear-Com SB-704	1	中控室
桌上型對講機	Clear-Com KB-702GM	2	控制室
壁掛式對講機	Clear-Com KB-701	2	化妝室
	Clear-Com KB-111A	1	Trap Room 外
攜帶式對講子機	Clear-Com RS-701	10	
攜帶式對講耳機	Clear-Com CC-110	10	

三、麥克風 (戲劇廳與舞蹈廳共用，需協調使用)

廠牌型號	數量	備註
AKG D5	2	手握式動圈麥克風
AKG P4	4	樂器用動圈式麥克風
Superlux E308	3	單指向懸吊麥克風
Superlux E303	3	單指向邊界麥克風
Superlux CM-H8K	4	電容麥克風
Audio-Technica U841	2	電容式平面麥克風
麥克風架 (斜背式)	6	
麥克風架 (桌上型)	2	

四、外加揚聲器

廠牌型號	舞蹈廳數量	戲劇廳數量	備註
QSC E10	2	2	可應兩廳檔期需求 調度使用部分器材
QSC E12	2	4	
QSC E18sw	-	2	
JBL JRX212	2	-	
擴大機-QSC GXD 4	2	1	
喇叭腳架	2	2	

五、其他器材 (戲劇廳與舞蹈廳共用，需協調使用)

項目	廠牌型號	數量	備註
DI BOX	Palmer PLI04USB	1	
兩迴路隔離器	Palmer PLI-02	1	

六、對講系統迴路配置說明

迴路編號	位置
1	中央控制室
	男化妝室
	女化妝室
	Trap Room 外
2	燈光控制室
3	音響控制室
	觀眾席 L 排右側牆面
4	Tension (中)
	Tension (左)
	Tension (右)
5	右上舞台 Gallery
	右下舞台 Gallery
6	左上舞台 Gallery
	左下舞台 Gallery
	左上舞台 Grid
	左下舞台 Grid
	Trap Room
7	Tech Table 迴路盒
8	Tech Table 迴路盒
9	左舞台鏡框
	右舞台鏡框
10	左舞台鏡框
	右舞台鏡框

#詳細正確位置請參考《戲劇廳 音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

七、麥克風迴路配置說明

迴路編號	位置
1~4	Trap Room
5~8	右舞台鏡框
9~12	左舞台鏡框
13~14	左上舞台
15~16	右上舞台

#詳細正確位置請參考《戲劇廳 音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

八、揚聲器迴路配置說明

迴路編號	位置
1~2	Trap Room 左舞台
3	Trap Room 右舞台
5~6	左上舞台
7~8	右上舞台
9~10	左舞台鏡框
11~12	右舞台鏡框
13~14	左舞台鏡框外
15~16	右舞台鏡框外
17~18	1F 觀眾席右邊樓梯
19~20	1F 觀眾席左邊樓梯
21~24	Tension

#詳細正確位置請參考《戲劇廳 音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

九、網路迴路配置說明

迴路名稱	位置
Dsnake	觀眾席 L 排右側牆面
Expander	左舞台鏡框

#詳細正確位置請參考《戲劇廳 音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

20231004

TNUA PAC Experimental Theater Sound Data (English)

1. Sound System

Item	Model	Quantity	Note
Console	Allen&Heath SQ6	1	
I/O Audio Rack	Allen&Heath AR2412	1	
	Allen&Heath AR84	1	
Main Speaker	D.A.S. Variant 112A	6	LR
Subwoofer	D.A.S. Variant 18A	2	
Stage Monitor	D.A.S. DR-115	2	
Amplifier	QSC PL230	2	
	QSC RMX2450	3	Spares
CD player	Denon DN-C615	1	
Wireless Mic System	MIPRO ACT-727B	2	Wireless Mic*4

2. Intercom System

Item	Model	Quantity	Note
Main Station	Clear-Com SB-704	1	Central Control Room
Speaker Station	Clear-Com KB-702GM	2	Sound / Light Control Room
Wall-Mount Station	Clear-Com KB-701	2	Dressing Room
	Clear-Com KB-111A	1	Outside the Trap Room
Beltpack	Clear-Com RS-701	10	
Headsets	Clear-Com CC-110	10	

3. Microphone

(Supply to the Dance Theater and Experimental Theater. Booking in advance is required)

Model	Quantity	Note
AKG D5	2	Handheld Dynamic Mic
AKG P4	4	Dynamic Instrument Mic
Superlux E308	3	Ceiling Condenser Mic
Superlux E303	3	Boundary Mic
Superlux CM-H8K	4	Condenser
Audio-Technica U841	2	Boundary Mic
Mic Stand Boom Arm Tilting	6	
Mic Stand (Desktop)	2	

4. External Speaker

Model	Dance theater Quantity	Experimental theater Quantity	Note
QSC E10	2	2	Some equipment can be used scheduling according to the schedule of the two halls
QSC E12	2	4	
QSC E18sw	-	2	
JBL JRX212	2	-	
QSC GXD 4	2	1	
Speaker Stand	2	0	

5. Others

(Supply to the Dance Theater and Experimental Theater. Booking in advance is required)

Item	Model	Quantity	Note
DI BOX	Palmer PLI04USB	1	
Line isolator Box	Palmer PLI-02	1	

6. Intercom Circuit

Circuit Number	Position
1	Central Control Room
	Dressing Room (Male)
	Dressing Room (Female)
	Outside the Trap the Room
2	Lighting Control Room
3	Sound Control Room
	Audience "L" Row Right Side
4	Tension (Center)
	Tension (Left)
	Tension (Right)
5	USR Gallery
	DSR Gallery
6	USL Gallery
	DSL Gallery
	USL Grid
	DSL Grid
	Trap Room
7	Tech Table Circuit
8	Tech Table Circuit
9	SL Proscenium
	SR Proscenium
10	SL Proscenium
	SR Proscenium

#Detail location reference to < Experimental Theater Sound Circuit Plan>.

7. Microphone Circuit

Circuit Number	Position
1~4	Trap Room
5~8	SR Proscenium
9~12	SL Proscenium
13~14	USL
15~16	USR

#Detail location reference to < Experimental Theater Sound Circuit Plan>.

8. Speaker Circuit

Circuit Number	Position
1~2	Trap Room SL
3	Trap Room SR
5~6	USL
7~8	USR
9~10	SL Proscenium
11~12	SR Proscenium
13~14	Outside the SL Proscenium
15~16	Outside the SR Proscenium
17~18	1F Audience Stairs (Right)
19~20	1F Audience Stairs (Left)
21~24	Tension

#Detail location reference to < Experimental Theater Sound Circuit Plan>.

9. Ethernat Circuit

Circuit Name	Position
Dsnake	Audience "L" Row Right Side
Expander	SL Proscenium

#Detail location reference to < Experimental Theater Sound Circuit Plan>.

20231004