

國立臺北藝術大學 展演中心 舞蹈廳音響技術資料

展演中心舞蹈廳音響技術資料 (中文).....	2
一、音響系統.....	2
二、對講系統.....	2
三、麥克風	3
四、外加揚聲器.....	3
五、其他器材	3
六、對講系統迴路配置說明.....	4
七、麥克風迴路配置說明	5
八、揚聲器迴路配置說明	5
九、網路迴路配置說明	6
TNUA PAC Dance Theater Sound Data (English)	7
1.Sound System.....	7
2.Intercom System	7
3.Microphone	8
4. External Speaker.....	8
5.Others	8
6.Intercom Circuit.....	9
7.Microphone Circuit.....	10
8.Speaker Circuit	10
9.Ethernet Circuit	11

展演中心舞蹈廳音響技術資料 (中文)

一、音響系統

項目	廠牌型號	數量	備註
數位混音器	Allen&Heath SQ6	1	
I/O Audio Rack	Allen&Heath AR2412	1	
	Allen&Heath AR84	1	
主揚聲器	D.A.S. Variant 25A	10	左右聲道
	D.A.S. Variant 112A	2	中聲道
重低音揚聲器	Martin SX115	2	重低音單聲道 (擴大機: QSC GXD 4)
台口輔助揚聲器	D.A.S. DR-108	4	擴大機:QSC PLX3602
舞台監聽揚聲器	EAW JF-200i	4	擴大機:QSC PLX3602
CD 播放器	Denon DN-C615	2	
無線麥克風系統	MIPRO ACT-727B	2	含無限麥克風*4

二、對講系統

項目	廠牌型號	數量	備註
主機	Clear-Com SB-704	1	中控室
桌上型對講機	Clear-Com KB-702GM	3	控制室
壁掛式對講機	Clear-Com KB-701	2	化妝室
攜帶式對講子機	Clear-Com RS-701	8	
攜帶式對講耳機	Clear-Com CC-110	8	

三、麥克風 (舞蹈廳與戲劇廳共用，需協調使用)

廠牌型號	數量	備註
AKG D5	2	手握式動圈麥克風
AKG P4	4	樂器用動圈式麥克風
Superlux E308	3	單指向懸吊麥克風
Superlux E303	3	單指向邊界麥克風
Superlux CM-H8K	4	電容麥克風
Audio-Technica U841	2	電容式平面麥克風
麥克風架 (斜背式)	6	
麥克風架 (桌上型)	2	

四、外加揚聲器

廠牌型號	舞蹈廳數量	戲劇廳數量	備註
QSC E10	2	2	可應兩廳檔期需求調度使用 部分器材
QSC E12	2	4	
QSC E18sw	-	2	
JBL JRX212	2	-	
擴大機-QSC GXD 4	2	1	
喇叭腳架	2	2	

五、其他器材 (舞蹈廳與戲劇廳共用，需協調使用)

項目	廠牌型號	數量	備註
DI BOX	Palmer PLI04USB	1	
兩迴路隔離器	Palmer PLI-02	1	

六、對講系統迴路配置說明

迴路編號	位置
1	中央控制室
	觀眾席 N 排中間下方
2	燈光控制室
3	音響控制室
4	左上舞台柱子
	右上舞台柱子
5	左上舞台 Gallery
	左下舞台 Gallery
6	右上舞台 Gallery
	右下舞台 Gallery
	右上舞台 Grid (配重區第一層)
	右下舞台 Grid (配重區第一層)
	右上舞台 Grid (配重區第二層)
	右下舞台 Grid (配重區第二層)
7	Tech Table 迴路盒
8	大化妝室
	小化妝室
	樂池
9	左舞台鏡框
	右舞台鏡框
10	左舞台鏡框
	右舞台鏡框

#詳細正確位置請參考《舞蹈廳 音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

七、麥克風迴路配置說明

迴路編號	位置
1~4	左上舞台柱子
5~8	右上舞台柱子
9~12	外區第一貓道 (右側)
13~16	外區第一貓道 (左側)
17~20	左舞台 Gallery
21~24	右舞台 Gallery
25~28	樂池右舞台
29~32	樂池 CC
33~36	樂池左舞台
37~40	左舞台鏡框
41~44	右舞台鏡框
45~48	Tech Table 迴路盒

#詳細正確位置請參考《舞蹈廳音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

八、揚聲器迴路配置說明

迴路編號	位置
1	樂池左舞台
2	樂池右舞台
3~4	左上舞台柱子
5~6	右上舞台柱子
7~8	左舞台鏡框
9~10	右舞台鏡框
11	左舞台包廂小房間
12	右舞台包廂小房間

#詳細正確位置請參考《舞蹈廳 音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

九、網路迴路配置說明

迴路名稱	位置	備註
Center	Tech Table 迴路盒	
Dsnake	觀眾席 N 排中間下方	
Expander	右下舞台牆上	
E1	右下舞台牆上	不連接音控室， 須跳線到 Expander 使用
E2	左下舞台牆上	
E3	左上舞台柱子	

#詳細正確位置請參考《舞蹈廳音響迴路圖》，有任何問題請洽展演藝術中心人員。

20231004

TNUA PAC Dance Theater Sound Data (English)

1.Sound System

Item	Model	Quantity	Note
Mixer	Allen&Heath SQ6	1	
I/O Audio Rack	Allen&Heath AR2412	1	For Sound patchbay
	Allen&Heath AR84	1	
Main Speaker	D.A.S. Variant 25A	10	LR
	D.A.S. Variant 112A	2	C
Subwoofer	Martin SX115	2	Mono (Amp: QSC GXD4)
Front Fill	D.A.S. DR-108	4	Amp: QSC PLX3602
Stage Monitor	EAW JF-200i	4	Amp: QSC PLX3602
CD Player	Denon DN-C615	1	
Wireless Mic System	MIPRO ACT-727B	2	Wireless Mic x4

2.Intercom System

Item	Model	Quantity	Note
Main Station	Clear-Com SB-704	1	Control Room
Speaker Station	Clear-Com KB-702GM	3	Sound / Light /Central Control Room
Wall-Mount Station	Clear-Com KB-701	2	Dressing Room
Beltpack	Clear-Com RS-701	8	
Headsets	Clear-Com CC-110	8	

3. Microphone

(Supply to the Dance Theater and Experimental Theater. Booking in advance is required)

Model	Quantity	Note
AKG D5	2	Handheld Dynamic Mic
AKG P4	4	Dynamic Instrument Mic
Superlux E308	3	Ceiling Condenser Mic
Superlux E303	3	Boundary Mic
Superlux CM-H8K	4	Condenser
Audio-Technica U841	2	Boundary Mic
Mic Stand Boom Arm Tilting	6	
Mic Stand (Desktop)	2	

4. External Speaker

Model	Dance theater Quantity	Experimental theater Quantity	Note
QSC E10	2	2	Some equipment can be used scheduling according to the schedule of the two halls
QSC E12	2	4	
QSC E18sw	-	2	
JBL JRX212	2	-	
Amplifier- QSC GXD 4	2	1	
Speaker Stand	2	2	

5. Others

(Supply to the Dance Theater and Experimental Theater. Booking in advance is required)

Item	Model	Quantity	Note
USB DI BOX	Palmer PLI04USB	1	
isolator	Palmer PLI-02	1	

6. Intercom Circuit

Circuit Number	Position
1	Central Control Room
	Auditorium " N "Row
2	Lighting Control Room
3	Sound Control Room
4	SL Backstage Pillar
	SR Backstage Pillar
5	USL Gallery
	DSL Gallery
6	USR Gallery
	DSR Gallery
	USR Grid (upper floor)
	DSR Grid (upper floor)
	USR Grid (lower floor)
	DSR Grid (lower floor)
7	Tech Table
8	Dressing Room (Large)
	Dressing Room (Small)
	Orchestra pit
9	SL Proscenium
	SR Proscenium
10	SL Proscenium
	SR Proscenium

#Detail location reference to <Dance Theater Sound Circuit Plan>.

7. Microphone Circuit

Circuit Number	Position
1 ~ 4	SL Backstage Pillar
5 ~ 8	SR Backstage Pillar
9 ~ 12	1 st Catwalk
13 ~ 16	1 st Catwalk
17 ~ 20	SL Gallery
21 ~ 24	SR Gallery
25 ~ 28	Orchestra pit
29 ~ 32	Orchestra pit
33 ~ 36	Orchestra pit
37 ~ 40	SL Proscenium
41 ~ 44	SR Proscenium
45 ~ 48	Tech Table

#Detail location reference to <Dance Theater Sound Circuit Plan>.

8. Speaker Circuit

Circuit Number	Position
1	Orchestra pit
2	Orchestra pit
3 ~ 4	SL Backstage Pillar
5 ~ 6	SR Backstage Pillar
7 ~ 8	SL Proscenium
9 ~ 10	SR Proscenium
11	SL box room
12	SR box room

#Detail location reference to <Dance Theater Sound Circuit Plan>.

9.Ethernet Circuit

Circuit Name	Position	Note
Center	Tech Table	
Dsnake	Auditorium N Row	
Expander	DSR Wall	
E1	DSR Wall	
E2	DSR Wall	
E3	SL Proscenium	Do not connect the sound control room. Need to jumper to Expander.
	SL Backstage Pillar	

#Detail location reference to <Dance Theater Sound Circuit Plan>.

20231004